

LA GUERRE EST FINIE

L'Armistice a été signé ce matin à six heures.
Les hostilités ont cessé à onze heures.

HISTOIRE ET MÉMOIRES de la Première Guerre Mondiale

*conférences
projections
rencontres*

en Pays Beaume-Drobie
octobre & novembre 2018



EN CÉVENNES D'ARDÈCHE

Communauté de communes du Pays-Beaume-Drobie

04 75 89 80 80 - La Chastelanne - 07260 Joyeuse

La Grande Guerre, traces et mémoires, 1914-2018

Nicolas Offenstadt | historien, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



Il a conduit des travaux à la fois sur la Grande Guerre et ses mémoires et sur les pratiques politiques à l'époque de la Guerre de Cent ans. Il est en charge du cours d'historiographie à l'Université de Paris I (*L'Historiographie*, PUF, Que-Sais-Je, 2011). Depuis plusieurs années, il travaille sur la construction des mémoires de la RDA. Il prépare ainsi un volume collectif sur les mémoires de la Grande Guerre en RDA et vient de publier, *Le Pays disparu. Sur les traces de la RDA* (Stock, 2018).

Il est co-directeur de la revue *Genèses, sciences sociales et histoire* et collabore régulièrement au *Monde des Livres*, à *L'Histoire* et aux activités du *Collectif de recherche international et de débat sur la guerre de 1914-1918* ou du *Comité de vigilance face à aux usages publics de l'histoire*.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment *Les Fusillés de la Grande Guerre : Et la mémoire collective (1914-2009)* ; *14-18 aujourd'hui : La Grande Guerre dans la France contemporaine* ; *Les historiens de garde, de Lorant Deutsch à Patrick Buisson, la résurgence du roman national* ; *L'histoire, un combat au présent*, et dernièrement, *Le pays disparu : sur les traces de la RDA...*

Le centenaire de la Grande Guerre est d'une vitalité frappante en France.

Partout des milliers d'initiatives rappellent le souvenir des combats et des expériences des hommes et des femmes de 14-18.

Comment leur souvenir s'est-il ainsi transmis jusqu'à nous ? Comment les « poilus » ont-ils raconté et fait mémoire de leur expérience ? Comment, en un siècle, ce souvenir, ces souvenirs se sont-ils transformés ? Et pourquoi commémorer si fortement la Première Guerre Mondiale ?

La conférence s'efforcera de répondre à ces interrogations et de situer la Grande Guerre dans nos débats contemporains

vendredi 26 octobre - 20 h | cinéma de la Grand Font - Joyeuse

« Le peu que nous savons ». Témoins, écrivains et poètes combattants de la Grande Guerre (1914-1918)

Nicolas Beaupré | historien, maître de conférences à l'université Clermont-Auvergne



Membre du *Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre* et du conseil scientifique de la *Mission du centenaire*. Spécialiste de la Grande Guerre et de ses conséquences en France et Allemagne, il a notamment publié : *Ecrire en guerre, écrire la guerre. France-Allemagne 1914-1920*, *Les Grandes Guerres 1914-1945* et *Le traumatisme de la Grande Guerre. Histoire Franco-allemande 1918-1933* qui a reçu le *Prix Parlementaire franco-allemand 2013*. Il a dirigé la publication de : *Écrivains en guerre 14-18 'Nous sommes des machines à oublier'*.

« Ils ont témoigné ! Nous leur devons le peu que nous savons ; mais la plus grande partie de l'événement se déroule à toute science. La plus grande partie de l'événement s'éloigne déjà de nous » C'est ainsi qu'en 1920, déjà, l'écrivain Georges

Duhamel, lui-même ancien médecin mobilisé en 1914-1918 réfléchissait aux rapports entre témoignage et littérature.

Le but de cette conférence est de se pencher sur l'émergence d'une véritable pulsion testimoniale et littéraire qui s'empara de nombre de combattants et passionna les peuples en guerre, au point de devenir un phénomène culturel de grande ampleur, provoquant en retours de passionnants débats autour de la question de la « vérité » du témoignage ou du rôle de la littérature. Cent ans après la Première Guerre mondiale, le témoignage et la littérature des années de guerre et d'immédiat après-guerre, en prose comme en vers, demeurent des vecteurs privilégiés de la mémoire du conflit. Il est donc plus que jamais nécessaire de rouvrir le dossier des témoins et autres poètes et écrivains combattants.

vendredi 2 novembre - 20 h | Médiathèque intercommunale - Joyeuse

Commémorer le souvenir de la Grande Guerre ?

Vincent Auzas | Historien, Dr. université Paris Ouest Nanterre et Phd Université Laval (Québec - Canada). Chercheur adjoint au CELAT, université Laval et chercheur invité à l'Institut d'histoire du temps présent, CNRS (Paris).



Spécialiste de l'histoire des commémorations, il a soutenu une thèse de doctorat aux universités Laval (Québec) et Paris 10 Nanterre intitulée *La commémoration du 11 Novembre à Paris : 1919-2012*. Il travaille en particulier sur la question des mémoires et de leur transmission. Il est rédacteur en chef de la revue *Conserveries mémorielles* et a publié ou participé aux publications de plusieurs ouvrages, dont *Traumatisme collectif pour patrimoine. Regards sur un mouvement transnational et Patrimoines sensibles : mots, espaces, pratiques*.

Le 11 novembre 2018, les français sont appelés pour la 98e fois à participer à la commémoration de la Grande Guerre. La dimension répétitive de ce geste impose l'impression d'un geste immuable et appelé à résister au temps qui passe. En s'intéressant à l'histoire de ces cérémonies il sera d'abord possible de prendre conscience qu'elles sont le fruit d'une naissance hasardeuse, qu'elles ont évoluées tant sur le fond que sur la forme, et qu'elles n'ont jamais été aussi fragile qu'aujourd'hui.

vendredi 9 novembre - 20 h | cinéma de la Grand Font - Joyeuse

Deuil, célébrations et retour aux champs. Les lendemains de la Grande Guerre dans la France rurale. Le cas de l'Ardèche.

Pierre Cornu | historien, professeur à l'université Lyon 2 Lumière



Spécialiste du monde rural contemporain, il est membre du *Laboratoire d'Études Rurales* de Lyon, de la direction de l'*Association des ruralistes français* et membre du comité de rédaction de la revue *Natures, sciences, sociétés*, ainsi que des comité d'histoire de l'*INRA* et du *CIRAD*.

Si les historiens se sont à juste titre penchés sur les souffrances de la guerre et sur leur traduction culturelle et politique dans les années 1920 et 1930, cela ne doit pas amener à négliger les réalités prosaïques du retour à la paix, qui sont la réorganisation de la vie rurale dans des départements déstabilisés par les pertes, les mouvements de population et les bouleversements générés par l'économie de guerre.

En Ardèche, département d'agriculture «jardinière»

requérant une forte main d'œuvre et des équilibres complexes au sein des différents systèmes productifs qui s'étagent de la vallée du Rhône au Massif central, l'après-guerre représente une période d'ajustements douloureux, qui laisse des traces durables à la fois dans les paysages et dans les mémoires.

Évoquer ces aspects socio-économiques, c'est rappeler que la guerre n'est pas seulement un événement qui touche les corps et les esprits, mais également, et parfois plus durablement, la vie même des territoires.

vendredi 16 novembre - 20 h | Médiathèque intercommunale - Joyeuse

Lecture, chants et musique...

Le caporal Roubichoux

Centrée sur le vécu d'un soldat, le caporal Roubichoux, cette soirée sera composée de chants contemporains de la Grande Guerre, de lectures de passages du roman non publié de Joseph Rivalland *Le héros d'argile, chroniques du temps de guerre* (écrit en 1920).

Textes de Joseph Rivalland, récitant : Jean-paul Flandrin, piano : Adeline Ripoché, mise en scène : Anne-Marie Rivalland.

Renseignements au 04 75 88 99 97

mercredi 3 novembre - 18 h 00 | salle polyvalente - Laboule



Lectures de correspondances...

Bien chère Maman

Lettres de trois poilus à leur mère. 1916-1918 : de la désillusion à l'Armistice.

Après une première présentation des correspondances de la période 1914-1916 réalisée en 2015, la suite des échanges épistolaires de trois poilus Joyeusains sera lue par Véronique Roche.

Organisé par la commission « Histoire et partage » de l'Office de la culture et des festivités de Joyeuse.

samedi 10 novembre - 16 h 00 | cinéma de la Grand Font - Joyeuse

Maudite soit la guerre

Film documentaire de Jacques Lefèbvre | France | 1996 | durée 45'



En 1918, sur le plateau de Millevaches, près de la moitié des hommes jeunes sont portés disparus. Les paysans creusois ont payé à la guerre un tribut parmi les plus lourds de France. Dans le Limousin qui était l'une des régions les plus pacifistes du pays, la guerre est devenue synonyme de déclin de la vie locale et d'injustice.

La révolte qui s'exprime à travers le monument aux morts de Gentioux traduit ces faits dans une expression universelle :

« Maudite soit la guerre ».

lundi 29 octobre - 18 h 30 | cinéma de la Grand Font- Joyeuse

Là où poussent les coquelicots. Fragments d'une guerre dessinée

Film documentaire de Vincent Marie | France | 2016 | durée 52'

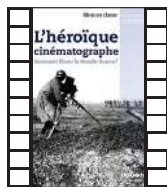


D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire? Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. Ces artistes majeurs ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18. Avec la participation de Jacques Tardi, Henrik Rehr, Kris & Maël, David Vandermeulen, Joe Sacco, Charlie Adlard, Robbie Morrison et Delphine Priet-Mahéo.

lundi 5 novembre - 18 h 30 | cinéma de la Grand Font- Joyeuse

L'Héroïque Cinématographe

Film documentaire d'Agnès de Sacy et Laurent Véray | France | 2002 | durée 48'



Entièrement réalisé à partir d'images d'archives de la première guerre mondiale, le film se présente comme le journal de guerre de deux cameramen - un Français et un Allemand - qui suivent le déroulement du conflit de part et d'autre de la ligne de front.

Il retrace cette période où quelques pionniers inventent le cinéma d'actualité... et découvrent les questions qu'il pose. Des questions de cinéastes dont l'écho résonne encore aujourd'hui : comment filmer la guerre ? quel est le rôle du reporter de guerre en train de naître ?

lundi 12 novembre - 18 h 30 | cinéma de la Grand Font- Joyeuse

L'Ardèche face à l'épreuve

Diaporama scénarisé de Pierre & Anne Ladet et Philippe Jacquier | France | 2014 | durée 40'



Réalisé en complément des cahiers édités par l'association Mémoire d'Ardèche Temps présent intitulés L'Ardèche face à l'épreuve.

Un diaporama scénarisé commémorant la Première Guerre Mondiale et réalisé à partir de documents originaux et des témoignages laissés par les combattants ardéchois engagés sur le front.

Il est un hommage à ces combattants et à leur familles, à ceux et celles qui ont eu à souffrir du conflit.

lundi 19 novembre - 18 h 30 | cinéma de la Grand Font- Joyeuse

Rassemblement pacifiste

15^{ème} rassemblement pacifiste devant le monument de Joyeuse à l'appel conjoint de l'ALAMPAA (Association Laïque des Amis des Monuments Pacifistes et Antimilitaristes de l'Ardèche), la FADLP (Fédération Ardéchoise et Drômoise de Libre Pensée) et l'ARAC (Association Républicaine des Anciens Combattants).

dimanche 11 novembre- 14 h 00 | monument aux morts - Joyeuse



Rencontres Citoyennes de Joyeuse

Centenaire de la fin de la guerre de 14-18. Quel travail de mémoire ?

La séquence mémorielle de la fin de la Première Guerre Mondiale se termine. L'occasion de mettre le sujet des mémoires de la guerre de 14-18 en débat dans le cadre des Rencontres Citoyennes de Joyeuse...

La soirée sera introduite par un petit film de 1937. Vincent Auzas nous fera partager son regard d'historien des commémorations.

- Qu'est-ce qu'une commémoration et que représente-t-elle ? Est-ce un hommage aux millions de disparus, la manifestation d'un deuil, un acte civique ou l'expression d'un désir de paix exprimé dans le slogan « Plus jamais ça », etc ?
- Pourquoi notre façon de commémorer a-t-elle évolué différemment de celles de nos voisins européens ?
- Les commémorations modifient-elles notre regard sur la guerre ?
- Comment et pourquoi nos dirigeants ont-ils souvent utilisé ces manifestations du souvenir à des fins politiques ?
- Comment ces moments de mémoire sont-ils expliqués aux jeunes et pourquoi y participent-ils si peu ?
- La construction européenne nous a permis de vivre une longue période de paix ; serons-nous capables de la prolonger, quand tous les acteurs du dernier conflit auront disparus ?

mercredi 21 novembre - 20 h 30 | salle de la Grand Font - Joyeuse

Dans les bibliothèques...

Les bibliothèques intercommunales du Pays Beaume-Drobie proposent des ouvrages sur la Première Guerre Mondiale pour enfants, adolescents et adultes.

Un fonds documentaire a été acquis en lien avec l'organisation des conférences. Il est disponible à la Médiathèque de Joyeuse, où une table thématique sera présentée durant tous le mois de novembre.

Les ouvrages des conférenciers seront aussi tenus à disposition des lecteurs du réseau Lire en Pays Beaume-Drobie.

retrouvez les bibliothèques sur www.bibliothèques.pays-beaumedrobie.com

Lors des conférences...

La librairie La Belle Hoursette (Les Vans) sera présente lors des conférences avec les ouvrages des intervenants.

Saint-Genest de Beauzon

Hommage au sapeur télégraphiste Alexis Tendil

Le 5 octobre 1918, Alexis Tendil, chargé de l'interception des communications ennemies capte un message d'une dizaine de lignes par lequel le Chancelier allemand informe le Souverain Pontif de la capitulation imminente... L'Etat Major connaît donc les intentions ennemies, épargnant une nouvelle et douloureuse offensive de masse à l'ensemble des belligérants.

- dévoilement de la plaque en hommage au sapeur Alexis Tendil - allocutions et remerciements
- dépôt de gerbes - minute de silence - hymne national - salut aux drapeaux
- communication sur le rôle des chasseurs alpins Ardéchois dans la guerre
- présentation de documents locaux ayant trait à la Première Guerre Mondiale
- vin d'honneur

samedi 6 octobre - à partir de 10 h 30 | cimetière communal - St-Genest-de-Beauzon

Cérémonie officielle

dimanche 11 novembre - 11 h 00 | monument aux morts - St-Genest-de-Beauzon

Chandolas

Cérémonie officielle

samedi 10 novembre - 18 h 30 | monument aux morts - Chandolas

Lablachère

Cérémonie officielle

dimanche 11 novembre - 11 h 00 | monument aux morts - Lablachère

Payzac

Cérémonie officielle

dimanche 11 novembre - 11 h 00 | monument aux morts - Payzac

Rocles

Cérémonie officielle

Inauguration du monument aux morts

dimanche 11 novembre - 11 h 00 | monument aux morts - Rocles

Joyeuse

Rassemblement officiel - commémoration pour la Paix

Commémoration spéciale, invitation des enfants de l'école et du collège, présence des portedrapeaux...

dimanche 11 novembre - 11 h 00 | monument aux morts - Joyeuse

Rosières

Cérémonie officielle

- 14 h 15 | volées de cloches
- 14 h 30 | cérémonie au monument aux morts (à l'église en cas de pluie) : musique avec *Les Amis de Joyeuse*, discours du Maire, poème des enfants, lettre témoignage...
- 15 h 30 | spectacle chants et danses par *Dancarem tam que Poirem* et *Les amis de Joyeuse*
- 17 h 00 | ouverture de l'exposition préparée par *Mémoire de Rosières* autour du village pendant la Grande Guerre (à la salle polyvalente), présentation de la revue *Mémoires de Rosières*.
- 17h 45 | projection gratuite du film Joyeux Noël au cinéma Le Foyer (durée 2 h)

dimanche 11 novembre - après-midi | monument aux morts- salle polyvalente- cinéma - Rosières

conférences & projections

vendredi 26 octobre | conférence

Nicolas Offenstadt | historien

La Grande Guerre, traces et mémoires, 1914-2018

20 h | Joyeuse- Cinéma de la Grand Font

lundi 29 octobre | projection

Maudite soit la guerre | film de Jacques Lefèbvre

18 h 30 | Joyeuse- Cinéma de la Grand Font

vendredi 2 novembre | conférence

Nicolas Beaupré | historien

« Le peu que nous savons »

Témoins, écrivains et poètes combattants de la Grande Guerre

20 h | Joyeuse- Médiathèque

lundi 5 novembre | projection

Là où poussent des coquelicots | film documentaire de Vincent Marie

18 h 30 | Joyeuse- Cinéma de la Grand Font

vendredi 9 novembre | conférence

Vincent Auzas | historien

Commémorer le souvenir de la Grande Guerre ?

20 h | Joyeuse- Cinéma de la Grand Font

lundi 12 novembre | projection

L'héroïque cinématographe | film d'Agnès de Sacy et Laurent Véray

18 h 30 | Joyeuse- Cinéma de la Grand Font

vendredi 16 novembre | conférence

Pierre Cornu | historien

Deuil, célébrations et retour aux champs. Le cas de l'Ardèche.

20 h | Joyeuse- Médiathèque

lundi 19 novembre | projection

L'Ardèche face à l'épreuve | film de Mémoire d'Ardèche, Temps Présents

18 h 30 | Joyeuse- Cinéma de la Grand Font

mercredi 21 novembre | rencontre citoyenne

Centenaire de la fin de la guerre de 14-18. Quel travail de mémoire ?

20 h 30 | Joyeuse- Salle de la Grand Font

TOUTES LES CONFÉRENCES, RENCONTRES ET PROJECTIONS SONT EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT